

بريشة الفنان : محمود فرج

ولقد تمكن البعض من إثارة الفتنة الطائفية الدينية يوما .. واستطاع الرئيس مبارك أن يقضي عليها في حينها بمجرد أن تولى مقاليد الحكم .. لأن طبيعة مصر وشعبها ضد كل تمييز .. فمصر مجتمع التسامح والتجانس والوحدة ..

ولذا لا يبقى غير «الطائفية السياسية» .. التي يركب البعض نيرانها هذه الأيام ..

مرة بمحاولة الفصل القسري بين مراحل النضال المصري وتطوره ..

مرة بالوقعية بين مصر قبل الثورة .. ومصر بعد الثورة .. مرة بتوسيع الشقة بين اليمين الناصري السائد .. وبين اليوم الذي حدد مبارك .. معالمه وفلسفته وقيمه .. مرة بمحاولة إسقاط الفترة الحالية .. وكأن مصر وزعيم مصر لا يمكن إلا أن يكون ناصريا .. أو ساداتيا ..

هذا التناول .. وهذا الإصرار .. وهذا «الخلق .. المشوه ..» لكيان ليس له وجود .. ولا مقومات وجود .. يكرنا .. بالمرحلة «الماكارثية» .. التي سادت الولايات المتحدة بعض الوقت في أعقاب الحرب العالمية الثانية .. واستطاع «جوزيف مكارثي» صاحب المدرسة .. أن ينشر حملة من الأهراب الفكرية نالت العديد من المفكرين والفنانيين والعلماء والسياسيين .. لكنه سرعان ما ذهب ضحية ما فعل .. وطواه المجتمع والنسيان حيا ..

إن دعاة هذه الفتنة اليوم .. الذين يكتبون البلاغات المفتوحة .. «في أعمدة في الصحف .. ويكتبونها مغطاة» «تقارير ..» شائخة ..

كانوا هم أنفسهم كنية وكتاب .. التقارير المفتوحة .. والمغطاة .. كانوا هم أنفسهم «حققة» ومروجي .. ما يحزنون منه اليوم ..

ريما لا يتسع حديثنا اليوم للخوض أكثر في التفاصيل .. والأسماء .. والموضوعات .. في التسميات والمسميات والمناشير ..

لكن الظن .. أن الكشف واجب .. والمصارحة مطلوبة .. فمع الديمقراطية .. لا مجال لأهراب فكرى .. ولا لتكليف أو تصفية أو تجهيل ..

مع الديمقراطية التي أرسى قواعدها مبارك .. وأكدها ممارسة كاملة للجميع .. لابد وأن تكون مقارعة الحقبة بالحجة .. لابد وأن تكون المناقشة والمناقشة والخلاف على الأفكار .. وعلى العمل .. بالحوار .. وليس بالأهراب .. وإن كان في بلاغ مفتوح .. أو مظف ..

محفوظ الانتصارى

من هو السعيد
الذى يطرق المظرباه

الجمهورية
الجريدة الوحيدة التي تنفخ

غداً بنشر النتيجة الكاملة
لشحب ١٩٨٦/١١/٢٥

على شهادات استشمار

البنتاني المصطفى

المجموعة ج

زات
الجواز

مع أطيب التمنيات بالنور

أفمن المسألة أبسط .. وأهون وأسهل .. فتطبيقه لا يستوجب كل هذا الطعاع .. يستوجب فقط إزال العقوبة .. والعقوبة الرادعة ..

لكل خارج على القانون .. بمجرد اكتشاف الجريمة .. وإذا طبق القانون مرة .. أو مرات .. ونزلت العقوبة الرادعة على المعتدى .. اعتقد أن الرد لن يحدث .. والعنوان لن يتكرر .. فالردع لا يحدث فقط بمنع الجريمة من الوقوع في الأساس بتخصيص شرطى أو رجل أمن على كل شبر .. وفي كل مؤسسة .. ولكن الردع وعزم العود .. يتحقق حينما ينفذ القانون يوم تقع الجريمة .. ويوم تنزل العقاب بالمعتدى ..

● مثال آخر .. للقوانين المطلوب إلغاؤها .. أو تطبيقها .. ربما كان المثل من القانون المزمع .. لاستئراج الأرض الجديدة .. لكل من انتقلت ملكيتها إليه .. سواء كان فردا .. أو جماعة .. شركة .. أو جمعية .. وذلك وفق فترة زمنية معينة .. حدها القانون ..

والمسافر من القاهرة .. في اتجاه الاسماعيلية .. مثمما .. تسعده الخضرة .. التي غطت جانبها من أرض الصحراء .. في الأرض الجديدة التي استصلحتها الدولة ..

هذا المسافر ترعجه .. وتزقعه أيضا .. هذه الأراضي «الحبيسة» .. خلف أسوار وهمية من الأسلاك الشائكة .. أرض صرقت عليها الدولة ملايين الجنيهات - عشرات ومئات الملايين - وبأية بلا زراعة أو استئراج .. في انتظار .. أن ترحف إليها وعليها يوما «هجرة العسائر» .. فتتحول إلى أرض لبناء .. بتضافف شئها مرات ومرات .. وتضاف إلى التزريف الكبير .. الذي يحدث في أرض الوادي القديم .. ويمتد بجعله .. وغشمه .. إلى الوادي الجديد ..

● أمثلة اليوم .. للقوانين المعطلة .. أو القوانين التي «أخذت أجازة مفتوحة» .. مجرد نماذج .. حرصت أن يكون العنوان فيها .. في غير حاجة إلى برهان .. وتستطيع العين المجردة .. وبلا كثير من تعب أو عناء .. مشاهدتها .. واستيعاب آثارها .. والمطلوب الآن -

● إما إلغاء هذه القوانين .. تخففا من أقال ترسائنا العامة من اللوائح والأحكام والقوانين ..

● أو تطبيق القانون قهرا الدولة .. ويأمن الناس ..

.....

الطائفية السياسية :

تأولت مرة .. ما أطلقت عليه اسم «الطائفية السياسية» .. واليوم أراى .. وقد تمكنى خاطر ملح .. يدفع بالفكرة في رأسى من جديد ..

«الطائفية السياسية» .. التي أعنيها .. هي المحاولة الدعوية من جانب البعض .. الذي يتعامل ويمتحن حرفة الكتابة .. الكتابة الصحفية .. وغير الصحفية .. محاولة هذا البعض أن يثير نيران «فتنة» .. داخلية .. تقسم شمل الأمة .. وتقتل كيئها ..

وهذا النوع من الفتنة .. يجري للجوء إليه .. حينما يعجز بث الأنواع الأخرى .. من الفتن .. وهي الأشد فتكا وخطرا .. وهي فتنة .. تقوم على أساس دينى .. أو قومى .. عرقى ..

شاهز سبريك

توفر

لوازم

التوصيلات الكهربائية

ماركة

اليوس الإيطالية

بجميع الفروع

للتاجر والمستهلك

خواطر .. وحكايات : لقانون .. وقيم الذوق والجمال ..

قوانين .. في إجازة :

● إذا كانت بعض القوانين في إجازة - إجازة رسمية .. وإجازة «شعبية» وأقعية - هل يصح لنا أن نطالب .. بإلغاء هذه القوانين ..؟

● وهل يجوز شرعا أو قانونا .. أن ندعو إلى شطب هذه القوانين .. والأحكام المترتبة عليها .. من الكتب واللوائح .. ومن أضراب الدولة وملفاتها .. ومن دور العلم وقاعات تدريسيها ..؟

● أم الأجدر بنا .. والأولى .. أن ندعو وبالحاح وإصرار وتشبث .. إلى تطبيق هذه القوانين وتطبيقها .. أيا كان موقع .. أو مركز .. متجاوز القانون .. ومنتهك أحكامه وتواهي ..

● القوانين التي أعنيها .. كثيرة .. بعضها أعرفه .. والبعض الآخر ربما لم أسمع عنه ..

● القوانين التي أعنيها .. البعض منها .. حاضر في الذاكرة والوعي .. والبعض الآخر غائب عنها ..

● القوانين التي أعنيها .. وأقصدها .. في خاطر اليوم .. هي هذا النوع من القوانين .. التي لا يحتاج إثبات الخروج عليها .. وتجاوزها .. وانتهاكها إلى دليل .. أو بحث أو تب ..

● هي تلك القوانين التي يصدمنا انتهاكها ونحن نسير في الطريق العام .. ونحن نركب السيارة .. أو الأوتوبس أو الترام .. - قوانين منتهكة لدخل المدن وخارجها .. لتسهيل الأمر .. وننخل في الموضوع ..

● لماذا لا يطبق القانون على من تجاوز الارتقاء في المعايير مرة ونصف ضئف عرض الشارع الذي يقام البناء فيه ..؟

● لماذا لا يطبق القانون .. الذي يلزم كل أصحاب المعايير الجديدة .. بتخصيص «جراج» للسيارات في المباني الجديدة ..؟

● أظن أن «الجريمة» .. لا يحتاج إلى دليل ..

● أظن إستحالة الحركة في معظم الشوارع .. الرئيسية والفرعية .. في المناطق التجارية .. والمناطق السكنية .. بحتم تطبيق القانون والالتزام بأحكامه ..

● أظن الحكايات التي يجري تداولها عن الرشوة .. للتجاوز .. وغض النظر .. ليست حديث الناس العاديين وحدهم .. من قبل التسمية أو الشائعة .. وإنما حكايات هذه الأمور - أظنها - خلقها .. منة .. ومثبه .. عند أجهزة .. المحلية .. والتقنية .. وكذلك الشعبية ..

● هل قانون الاعتداء على الأراضي الزراعية .. بالتبوير .. يطبق ..؟

● أظن أن زحمة سريعة على الطريق الزراعي - القاهرة - الإسكندرية - المنصورة .. تعطينا .. صورة مفزعة للتلويح الدائم والمتواصل .. والمقصود .. على القانون .. على الأرض .. على المستقبل ..

● فلماخان .. والمنازل .. والجراجات .. والمصانع .. والورش وغيرها .. تستنزف كل يوم ثروة الوطن .. تكمر كل لحظة غذاء الإنسان .. ترمى كل دقيقة بالجهود المضنية .. في سبيل الزمن .. والصراع بين الإنسان والطبيعة .. لظهرها من أجل القد .. ترمى بها جميعا في البحر .. بحر الصحراء .. فما يتم إستصلاحه .. أرضا جديدة للاستئراج .. تفرقه يد العوان من الأرض القليلة .. في حمى المضاربات .. والمسمرة والاتجار ..

● هل صحيح أننا في حاجة إلى أن نضع أمام كل شبر .. رجل أمن .. أو شرطى .. يمنع العوان .. ويوقفه ..؟

بقية المنشور (ص ١)

منحبة الأمن .. أو أول الأمن الفتح .. لافتات عريضة تغطي واجهة سور القصر .. غابة من أشجار وأصعدة الإسمنت المسلح .. تقام .. وتشيد .. لدخل أسوار حديقة .. وفي وجهة الطريق العام من داخل الأسوار .. المعالم الباقية الأثر المصري وزخارفه «المتخلفة في القصر» .. تتوارى .. كل لحظة .. مع ارتفاع البنيان الجديد .. ومع كثافة غابة الإسمنت ..

● عنوان البناء .. كما تكشف عنه لافتاته .. «مصر .. فهو يستبدل القيم الجمالية .. بقيم العصر .. عصر التكنولوجيا والمبيوتر .. المبني الجديد .. كما تقول «اللافتات» .. مبني الحاسب الآلى لمجلس الوزراء ..

● العنوان .. يلف بشرى .. دخول مجلس الوزراء «عصر للتكنولوجيا» ..

● لكنه يعلن في نفس اللحظة .. إستصصال «درة المجلس» ..

● مثمما يعلن .. إنتقال إحساس بقم الذوق والجمال إلى رحمة الله ..

ولا أظن .. أن جدران مكتب رئيس الوزراء .. مهما أصابها من زينة .. ولا جدران قاعة المجلس الجميلة .. وحوائطه «المشغولة» .. بالخشب والمرايا .. بقادرة على أن تلهم رئيس المجلس .. ووزرائه ومساعديه .. ولا هي بقادرة على أن تلهم طاقات ومكاتب الإبداع والخيال .. مالم تكن جزءا من كل متناقل متناغم .. يبدأ بالخطوة الأولى ومع لحظة الإقتراب من مكان العمل ومحيطه ..

● تأمل .. أن يعيد الدكتور عاطف صدقي النظر .. في هذا المبني «الكتيب» .. الذي مازلنا في بداياته .. فيوقف البناء .. ويامر بإقتلاع غابة «القطار المسلح» .. ويغير مكانها أشجار الوردة والزهر والتمام ..

● وأظن أن الدكتور صدقي .. القادم من مدينة نصر .. حيث الرحابة والإستيعاب والخضرة .. قادر على وقف «المذبحة» .. مهما ليست ثوب التكنولوجيا .. وعلوم العصر ..

● أظنه أيضا .. قادرا .. على تخصيص مكان جديد في صحرائنا القريبة .. الممتدة بلا حدود .. لتكون مركزا عصريا للعلم والتكنولوجيا .. مركز قادر على التوسع والتتمدد والنمو .. مركز يذوق مصر كلها .. ولا يذوق مجلس الوزراء وحده ..

● لقد اكتشف القلب من الوطن والوادي .. بمن فيه وبما فيه .. واكتشف القلب من العاصمة .. بمن فيها .. وبما فيها ..

● كل يوم نتحدث عن المجتمعات الجديدة .. عن الخروج من الوادي .. لزخات الصحراء الممتدة إلى ما بعد البصر .. لخروج نزرع ونبنى وشيد ..

● كل يوم نتحدث عن تزييف القاهرة .. وسطها وأطرافها وضواحيها ..

● نتحدث عن اللامركزية .. وتعد مراكز الصل والحركة والقرار .. نتحدث عن هذا وغيره .. ونكون أول الخارجين عليه .. المعتدين على قوانينه .. وأول المنتهكين لحجوده ..

● على من يطلب من الغير .. أن يبدأ بنفسه .. أن يقدم القدوة .. خصوصا إذا كانت الدعوة صادرة عن الحكومة .. فهي الراعى والجامى .. والحافظ للمبادئ .. وللقيم والقانون ..

● والله جميل يحب الجمال ..

.....

تتم كة النعم لصناعة السيارات

تتم إنتاجها الجديد من

اللواري نصر بانه مصر العمل

خدمة شائعة

لخدمة أعراس

النقل وللقنوات

تجهيزات وتبديلات جديدة

تزيد من كفاءة التشغيل :

صنع في مصر

● حلول متخلقة الكابينة

● حافلة صافية ٩ عن مع

● جرعة متطورة حوزة ٨٠٠ لتر

● محرك ديزل ٧٠٠ سلسندر

● تبريد هواء ١٢٠ حصان

● جهاز قيادة هيدروليكي

ضمان في وقطع النيار

الأصلية متوفرة

البيع بالتقيد والمقسط

شركة النصر لصناعة السيارات ١٠٨١ بمرسى النيل جلد ميق القاهرة

لدى موزع الشركة المختصين بالاعاهرة وجميع المحافظات

ہیئتہ کهرباء مصر

الوظيفة

[illegible]

الشروط العامة

- بالإضافة إلى شروط شغل الوظيفة بشرط استيفاء العامل لشروط التعيين الواردة باللائحة نظام العاملين بالهيئة .
يشترط استيفاء مدة الخبرة الكلية الآتية في مجال العمل :-
- | |
|-----------------|
| الفئة ١/١٤٨/١٤٨ |
| الفئة ١٩٤٤/٨٤٠ |
| الفئة ١٦٤٤/٦٦٠ |
| الفئة ١٦٤٤/٥٧٦ |
| الفئة ١٢٦٠/٤٥٦ |
| الفئة ٩٨٤/٤٣٢ |
- ١٣ سنة خبرة بعد المؤهل العالي المطلوب أو ١٧ سنة بالمؤهل المتوسط
٢١ سنة للمؤهل أقل من المتوسط .
- ٨ سنوات خبرة بعد المؤهل العالي المطلوب أو ١٢ سنة خبرة بعد المؤهل المتوسط
أو ١٦ سنة خبرة بعد المؤهل الأقل من المتوسط أو ٢٠ سنة خبرة في حالة الصلاحية بدون مؤهل .
- ٥ سنوات خبرة بعد المؤهل العالي المطلوب أو ٩ سنوات خبرة بعد المؤهل المتوسط
أو المتوسط أو ١٧ سنة خبرة في حالة الصلاحية بدون مؤهل .
- ٤ سنوات خبرة للمؤهل المتوسط المتوسط أو المتوسط أو ٨ سنوات خبرة للمؤهل الأقل
أو ١٢ سنة خبرة في حالة الصلاحية بدون مؤهل .
- ٥ سنوات خبرة في حالة الصلاحية بدون مؤهل .
- ٤ سنوات خبرة في حالة الصلاحية بدون مؤهل .
- يقدم الأطباء مستوفاه الترخيص باليد أو البصم المسجل إلى الوزارة العامة للتشؤون الإدارية والفرع بديوان عام
الإسمايلية (شاح شيبين الكرم - خلف مدرسة المعلمين) في موعد أقصاه ٨٦/١٢/١٠ على أن يرفق مع الطبيب المحضر
موقع الوظيفة المتقدم لها الطالب ولا يجوز أن يتقدم الطالب للكرسي وظيفية واحدة .
ترتفع بالطلاب بمرور السنوات المدة على استيفاء شروط شغل الوظيفة بالنسبة للمؤهل والعالملة العسكرية وتأدية الخدمة
بمدة الخبرة الكلية .
- بالنسبة للمتقدمين من الحكومة أو القطاع العام ترتفع بطلابهم موافقة جهة العمل على التقدم للمسابقة .
- يقدر المستوفون استناداً في المواعيد الآتية :-
- وظائف الفئة ١٤٠٠/٨٤٠٠ يوم الاثنين ٢٦٠٠/١٢/٢٩ بديوان عام المنطقة .
 - وظائف الفئة ٥٧٦ يوم الاثنين ٢٦٠٠/١٢/٢٩ بمقر الإسمايلية الفائقة آخر شارع شيبين الكرم بالإسمايلية
 - وظائف الفئة ٤٣٢/٥٧٦ يوم الثلاثاء ٢٦٠٠/١٢/٣٠ بمقر الإسمايلية الفائقة آخر شارع شيبين الكرم بالإسمايلية
- يفصل أبناء المحافظة التي يديرها مقر الوظيفة المعنونة عنها .
- يضمن تعيين كل من لا يتسلم عمل بالمنطقة خلوها من خبرات تاريخ إخطاره والتعيين .
- لن يفتقد إلى الطابقت غير المستوفاه لجميع الشروط أو التي ترتفع الموعد .

● ● في بداية طيوش الشباب
بصاب بعض الشباب بأمراض
الافتقار للهامة .. يتصورون من
باب الشذوذ ان الشيوعية هي
الجنة .. وكنت الاحزاب الشيوعية
العالمية تغذي هذه الافكار والامراض
خصوصا في البلاد المحتلة .. او
التي يحكمها طغاة ..

وفي اليوم السابع تخمس بعض
الشباب لهذه الفكرة الهدامة ..
واقترح البعض التفكير على الامام
احمد ان يضع هذه القصاص قبل ان
تكون البلاد وكله كان رجلا نكيا
اختار كل اكثر واقعية .. اسرهم
جميعا في بساتين اللحد الموصلة
وشاهدوا الشيعة هناك على
الطبيعة .. وعادوا وتابوا وقابوا
انبطسوا من رؤوسهم كل هذا
الهدوس والجحش ..


● وفي مصر بعض العقول
تهجم الاقحاح .. وتحاول ان تبحث
عن عيوب في نظام الاقحاح ..
تصويهم غافيا اذا سمعوا عن
القطا الخاص .. جمعت اكارهم
على الاشتراك .. كما قرأوا عنها ..
وتجاهلوا فضلها عما عرفت في
مصر ومازالت تعاني من رجزها
واتارها ومازالت تنفع من الطبيب
الاشتراكي الذي اصاب مصر في
اسبانتا ..

وقد استطاع بعض هؤلاء أن يفتروا على بعض السبهاء الذين لا يخرجون عن خط ثابت في حديثهم من البيت إلى الشغل ومن الشغل إلى البيت . . . لا يضافون شيئا جديدا . . . ولكنهم يقرأون فقط هذا السبب الشائكي إلى أن يسمعون مسوم الشائكيين حول الافتتاح . . .

● ويمكن أن نشير فكرة الإمام أحمد مع تعديل بسيط . . . بأن نأخذ الذين يقرؤون الافتتاح إلى ١٠ رمضان مثلا . . . ويتركوا عشرات المصالحات وتضمن وتوفر قرصا لتجالة تتدلى فيها أجور العمال ضد الأقصى لأجور المديريين في القطاع العام . . .

ولا شك ان الذين تأثروا بدعاية
النصارى ومن الشيعة سوف
يشاهدون الحق .. سوف يك
واحد منهم ان الانفاق نعمة ..
فرصة .. وهو الوسيلة الوحيدة للاقا
المقصود معه .. ولكن الذين في
القبض هم مرض .. ان يروا هذه
المنافع كلها ولا يفتخروا في عيونهم
ولن يروا ما يحدث من تقدم على
ارض مصر لان الاشراكية اختلفت
عيونهم عن البصر .. واعتقلت
قوتلهم عن البصيرة .. واصبحوا
يرون في كل منافع لقطاع الخاص
كارثة لان قطاع لقطاع الخاص
واستمراره سوف يفتخروا من بؤس
الشيوعية التي يظنونها في ارض
مصر .. ستصبح ارض مصر اذا
تحترت صالحة لاجزاع العربيات
وتقتل في باطنها كل مشائش
الاشراكية .. وتدفن الذين يدعون
لها ..

لها .. محمد الحيوان



قرار إلغاء الفترة الثالثة من مدارس التعليم الاساسي - الابتدائي والاعدادي - وتوزيع
مبدا هذه الفترة على الفترتين الاولى والثانية، او على مدارس اخرى، أثار - عند
تطبيق - مشاكل عديدة، جعلت أولياء الامور أنفسهم - الذين طالبوا به، يطالبون بالرجوع
١٤.

القرار أصدره وزير التعليم السابق منصور حسين.. ونتائج تطبيقه تحتاج نظرة من وزير الجديد الدكتور فهدى سرور..

في مديرية التعليم بمحافظة
قال عبد الحميد السبباني

تحقيق:
جمال عباد

قريبة منها.
وفي المرحلة الإعدادية تم فك

تصويلا:

محمد توفيق

المختلفة، لكننا في هذا اللقاء لفترة الثلاثة بدون إقصاء لـ فصول جديدة مما أدى لإشغال الفترة الثلاثة ببعض المدارس في ١٣ تموز إلى شرق القاهرة وكراواتي ٩ و ١٠ و ١٠٠٠ لمزيد من طر السلام وحلوان جنوب القاهرة.

عدد هذه الجلسات الإبتدائية قد أمكن تنويع الفترة الثلاثة الدراسية في ٦ مدارس ٢٣ مدرسة تم تدويرها

عليه حرصا على أبنائهم... وجميع
أبناءه أمور التلاميذ... من مجلس
شرق القاهرة وطلوبوا عودة أبنائهم
إلى مدارس بالقرب من مسكنهم
وعودة الفتاة إلى بيتها لحن كبير

وترتب على ذلك انتقال الفلصية
التعليمية من العديس إلى البيوت
والدروس الخصوصية.

● يقول المهندس مختار عامر

[illegible]

**الأميرة التي درست الأدب والآثار
وجذبتها هواية تربية الخيول**

□ قلت: وما هو نشاطك كإمرأة في
الارين؟
● ● قلت: رأس الجمعية
الشركسية وهذه جمعية خيرية مهمتها
مساعدة لعائلات الفقيرة..

كما رأس جمعية تهتم بالمحافظة
على التراث عموما وفي مقمته
الخويل.
وأساعد الجمعيات الخيرية الأخرى
في عملها.
والمسئولة الأولى عن الجمعيات
الخيرية في الأردن عمتي الأميرة
ياسمعه والأمير الحسن وزوجته
الأميرة شيماء.

● ● قالت: كانت الزائدة في مجالات نهضة المرأة في العالم العربي.

● ● قلت: نعم.. مدلم الدكتور عبد السلام الديري وهي صديقة عزيزة وتشترك معي في حب الخول وهي مربية عظيمة للخول وقد استعرت

منها أخيراً قرماً أصيلاً للزواج بقمرسة
من عندي ومكث ثلاثة أشهر ضيفاً
مقزراً في الإربد وعاد إلى مصر
سليماً والحمد لله.

● ● قالت: هذه الدعوة يقودها رجل وتعتبر عن رأي الرجال. والمرأة نصف

المجتمع وتستطيع أن تساهم في جميع الأعمال خارج البيت وتستطيع أيضا أن تحافظ على بيتها وساعاتها إلى جانب مساهمتها في أعمال خارج البيت.

□ قلت: متى تصافرون للارتان؟
● ● قلت: أسافر غدا.
□ قلت: ومتى تعودين إلى مصر؟
● ● قلت: بعد أسبوعين.

الأميرة علياء والشريفة نينا في مهرجان الخيول العربية

● **سامية بولس** : **حديث :**

بعد ذلك بتربية الخيول العربية الأصيلة... وعشنا منها حوالي سبعين عاماً.

قلت: هل من مزرعته الخاصة؟

●●● قالت: في الحقيقة هي الإستبلاطات المنكوبة.. ولكن بعد أن أصبح مركز تسجيل الخوول العربية في الأردن سميت بالمزرعة الوطنية.

● ● ● قلت: المرأة في العالم العربي عموماً ليس لها مكانتها كما في العالم الخارجى.. ولكن الحمد لله المرأة في

بعضها.. وعندما اتل إلى زمرة
الذين كانوا يترددون على
البرلمان فوجدتها محطية نعل في
الرجل.. والآن.. لديها الكفافة..
توجد
وزيران وزير الاعلام ووزير
الثقافة الامامية.. يوجد عضوات
محيط
استشاري.. يوجد
الذين

الذئبي؟ ما هو نوع الخصائص
محميات..

م حلية عرض الخيول
الاصيلة في مزرعة
هراء بعين شمس، ووسط
تخزين من هواة تربية الخيول
تربية يمثلون ست دول
دولية وثلاث دول عربية..
اجلست تتابع العرض
مغف شديدة..
رقيقة..
بسيطة.. طبيعية في جميع
أركانها.. تضحك من قلبها
أي أن تصرف مضحك يجر
حسان، وتنتشر بشدة عدد
مما نأى غير سار..

الاميرة علياء كريمة الملك حسين
الاربن التي حضرت إلى القاهرة
لحضور مهرجان الحصان
الذي أقيم الأسبوع الماضي

لها - الملكة دينا - التي شاركتها
في مشاهدة الحصان العربي

تت للاميرة: هل يمكنك أن
تري رقم هذه الزيارة في عداد
تلك لمصر؟

قالت: بالطبع لا.. الزيارات
جدا مش ممكن تتعمرها.
ت: ... وعنى مرة كل سنة مثلا؟
قالت: أحيانا أكثر من مرة،

مرات.. حسب الظروف..
ثقة أعيد مصر بلدى ومث
ى وأنا احضر باستمرار
لت: هل يرجع هذا لوجود

قلت: هل حضرت هذه المرة من

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased by 100 million. The number of people who are illiterate in the world is 1 billion. The number of people who are illiterate in the world is 1 billion.

كتاب

جديد

رسالة دكتوراه مصرية عن :

صحافة اليهود الفرنسية في مصر

أين الحقيقة في علاقتهم الصحفيين ليون كاسترو

والزعيم سعد زغلول وحزب الوفد



عرض وتقديم
جلال السيد

سعد زغلول

حظيت الصحافة باهتمام الحركة الصهيونية خلال مراحل نشاطها المختلفة في أواخر القرن الماضي وأوائل القرن الحالي كانت الصحافة هي وسيلة الاتصال الجماهيري التي تدل أوسع انتشارا أو أكثر تأثيرا في الرأي العام المحلي والعالمي .

والمتبع لتاريخ الحركة الصهيونية سيجد أنها لم تستخدم الصحافة كوسيلة للاتصال فحسب وإنما استخدمتها لتحقيق أغراض أبعد وأهداف أوسع فأثرت في كثير من مجالاتها الإعلامية ، إذ كشفت لنا هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية الحديثة في مذكراته كيف كان يعتقد أن «امتلاك صحيفة حرة كبيرة هو بمثابة سلاح من فؤاد يستطيع بواسطته أن يقرر سياسة ويؤدى خدمات ويقام علاقات ويأبى بالمعجب العجايب أما بدون هذه الصحيفة فهو إنما يحارب بسيف من خشب مثل الإبل » .

ولما كان هرتزل يدرك قوة تأثير الرأي العام في فلسطين ومن هذا المنطلق أقام هرتزل قبل إنشاء المؤتمر الصهيوني الأول - بإسبانيا - صحيفة «دوى قلت» (دوى العالم) التي أصبحت فيما بعد المجلة الرسمية الناطقة بلسان الحركة الصهيونية والتي كانت تعنى أهمية الصحافة للحركة التي اعتدت نفسها لغرضها ليس من ناحية قدرتها على التأثير في الرأي العام ولكن من ناحية إمكان استخدامها في المساواة للحصول على مكاسب من القوى الأجنبية المختلفة سواء بالترغيب أو بالترهيب .

وفي الشرق العربي بصفة عامة وفي مصر بصفة خاصة استخدمت الحركة الصهيونية الصحافة للقيام بنفس الدور الذي لعبته في المستوى العالمي بمختلف جوانبه وإبعاده .

من هنا جاءت أهمية البحث الذي نحن بصدده والذي قمنا بتكثفه في هذه الدراسة عن دور الصحافة في مصر - المدرسة بكلية الإعلام - جامعة سوهاج وحصلت به على درجة الدكتوراه في الصحافة والنشر من كلية الإعلام - جامعة القاهرة وكان عنوانه «صحافة اليهود الفرنسية في مصر» وقد سبق لها الحصول على الماجستير ببحث كان عنوانه : «صحافة اليهود العربية في مصر» وقد طبعت هذه الرسالة .

حين تعرض لدراسة «صحافة اليهود الفرنسية في مصر» لا نستطيع أن نتجاهل دور الدول الاستعمارية في مساعدة الحركة الصهيونية - منذ نشأتها - ورعايتها حتى قيام إسرائيل وبعد ذلك وحتى الآن وكذلك الأوضاع العربية بما في ذلك مصر في الفترة التي ظهرت فيها الصحافة حيث كان الاستعمار يسيطر على المنطقة ولم تكن الحركات الوطنية في المنطقة العربية قادرة على حسم الصراع لصالحها بحكم الظروف العالمية الاستعمارية وبحكم الظروف المحلية .

والأمانة تقتضي الاعتراف بصعوبة عرض هذه الرسالة حيث تزداد على سبيل المثال صعوبة وضعها في ثلاث أوعية - شديدة الصغر - هي : جانب الملاحظ والوضع الباطني في نهاية الرسالة تناول وضع اليهود في مصر ونشاطهم الاقتصادي والاجتماعي والنشاط الصهيوني في مصر واليهود والسياسة المصرية واليهود والشعبية واليهود والمصرية .

لم نتحدث البتة عن نشأة صحافة اليهود الفرنسية في مصر وتطورها ودرست مجموعة من المجالات والمجالات :

- ١- ريفو إسرائيليه ديوييت - أي المجلة الإسرائيلية بمصر ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٢- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٣- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٤- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٥- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٦- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٧- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٨- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٩- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٠- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١١- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٢- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٣- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٤- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٥- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٦- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٧- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٨- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ١٩- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .
- ٢٠- لاورينسانس جوف - أي النهضة اليهودية ١٩١٢ - ١٩١٨ .

والتحليل للباحثين وسائل الدعاية الصهيونية في مصر وإسبانيا والصحافة اليهودية والاستراتيجية الصهيونية وإبعادها الاقتصادية والسياسية والفكرية والعسكرية .

ووجدت الباحثة أهمية الصحف التي أصدرها اليهود باللغة الفرنسية في مصر في عدة نقاط :

- ١- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٢- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٣- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٤- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٥- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٦- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٧- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٨- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٩- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٠- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١١- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٢- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٣- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٤- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٥- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٦- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٧- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٨- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ١٩- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .
- ٢٠- أنها تغطي فترة مهمة من تطور الصهيونية في مصر .

في ختام هذه الرسالة أودع في يد القارئ هذه الرسالة التي هي ثمرة جهد الباحث في هذا المجال .

والله اعلم بالصواب .

أوراق عربية

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد



سعد زغلول

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

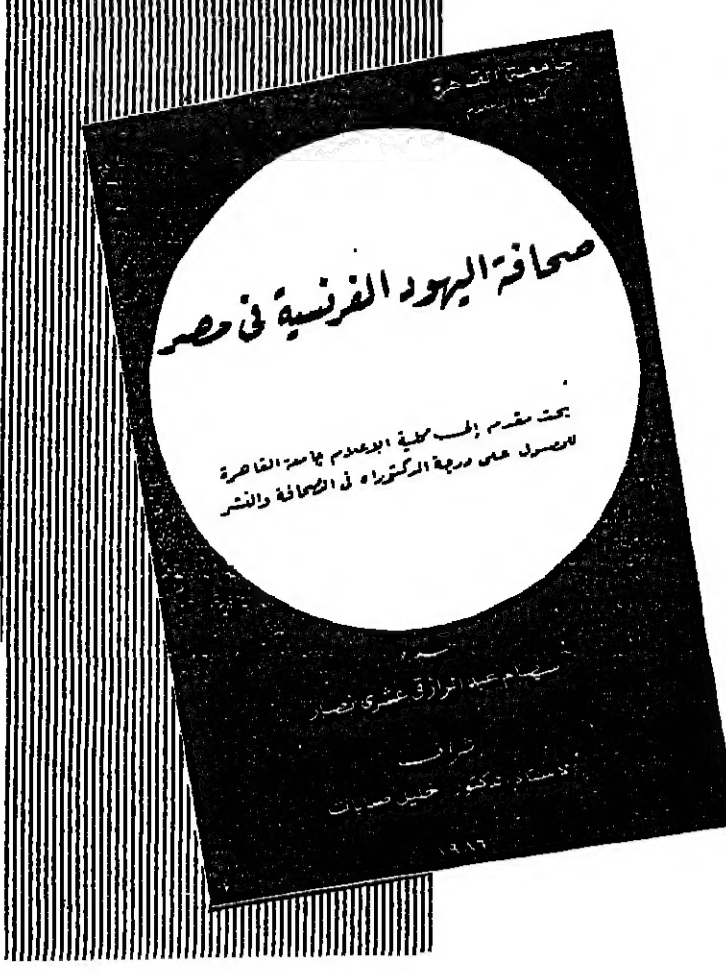
عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد



سعد زغلول

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

كتب جديدة

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

كتب جديدة

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

كتب جديدة

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

كتب جديدة

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

كتب جديدة

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

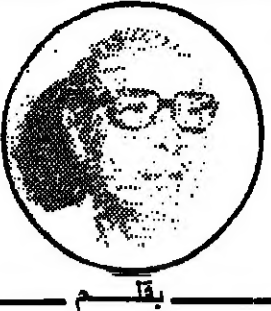
عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد

عن إعداد وتقديم جلال السيد



حيون.. عيون.. عيون الفيلم مجهول.. والكاميرات خفية

بكرم
محمد العزبي

الوحيد.. هناك ٧٦٦ مليون دولار دفعتها الحكومة «دعما» لزيات الطعام في السنوات الخمس الماضية، وحرمان أن تدفع تلك الملايين فيما يضر الناس.

□ في نفس اللوحة، التي لم يسمع بها كثيرون، خيرهم الجميع الدكتور «صديق علفي» عميد كلية «التجارة» بجامعة «المنوفية» ورئيس جمعية حماية المستهلكين، والدكتور «سعيد منتصر» رئيس قسم القانون المدني بكلية «الحقوق» جامعة «الزقازيق» يقولون لك انهما على استعداد لرفع قضية باسمك «مجدد» اذا اكتشفت ذلك مستهلكا تتعرض للخطر، واذا كان لديك دليل على ان المنتجين يهينون بك وبالمواطنين، وانه في رغبتك الحثي «مسار» وفي زجاجة المياه الغازية «صرصار» وفي زيت الطعام «سم خفي»

□ فيلم قصير مجهول التقطته عيون سرية.. يثير الاهتمام.. ولا أقل الفزع.

بمطالع الفيلم والصحة والعرض وما تكله يوميا.. وموضوعه «الزيات».. رحلة زيت الطعام الخام من مستودعاته المكشوفة في العراق مما يعرضها للتطوير والتشترت ولاء المطر، وعبر المواسير التي قد «تجلت» و«توسفت» وعلق بجدرانها ما لا داعي لذكر اسمه، ولم تعد هي أو «فناطيس» النقل أو «براميل» النعثة صالحة أو مطابقة للمواصفات، مما قد يؤدي الى امراض الجهاز الهضمي، ومتاعب صحية عموما، تصل الى حد «السرطان».

□ وقد شاهد الفيلم المثير ٣٠٠ شخصية هامة ومتخصصة دعيت لحضور ندوة لولاية نظمها جمعية «التعبئة والتغليف» التي يرأسها المهندس «ظاهر مصطفى» ويتولى منصب سكرتيرها العام المهندس «عبد الملك العصفوري» - وهي غالية - هدف الفيلم ولم تكن الصحة وحدها - وهي غالية - هدف الفيلم



الندوة في القاهرة بشأن سلامة الزيت... حضرها ممثلون من الحكومة والقطاع الخاص.

أعلنت السيدة قرينة رئيس الجمهورية أمينة النور في افتتاح الندوة الدولية لتتبع الطلقات التي بدأت بالقاهرة ضمن احتفالات مصر بعيد الطفولة. شهد الافتتاح الدكتور أحمد هيكال وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب.

قرينة الرئيس: علينا أن نعيد الكتاب كمصدر أول للاشعاع

مبارك للصحفيين بقية ص ١

وقال الرئيس ان الصحافة ووسائل الإعلام والاتصال جميعا هي حلقة الوصل بين صنع القرارات وصياغة السياسات، فالتقارير وحدها لا تصنع التقدم والسياسات التنفيذية في أي مجتمع هي حلقة دائمة ومتصلة إلى الأبد. وتحتسب نضج الجاهيز والقياس ما تنقله الخط من أهداف في المواهب والمرة.

وزير التكوين بقية ص ١

وأضاف الوزير، انه جرى الان دراسة نقل ربط السلع الإضافية، وهي السكر والفول والقمح والذرة والزيوت والصابون من الجمعيات إلى البائعين لتوزيعها مباشرة على المواطنين.

مصرع ٥٣ بقية ص ١

وفي الوقت الذي زعمت فيه طهران ان هذا الهجوم الذي بدأ في ١٢ من الشهر الجاري هو من صنع صواريخ أرض إلى أرض التي العاصمة العراقية قد استهدف مركز أمن ومخابرات عراقية، أكدت العراق ان استهداف منطقة مأهولة بالسكان، وان جميع الضحايا من المدنيين وعندهم ٥٣ مواطنا، ومن بينهم ١٨ سيدة و١٣ طفلا بالإضافة إلى تدمير ١٢ منزلا والحق اضرار جسيمة بـ ٥٩ منزلا آخرين و٣٣ سيارة مدمرة و٥٦ ملاحا تجاريا و١٩ مبنى حكوميا.. وهدد بيان مازالت تجمد على أن من ضرب المناطق السكنية سوف تستخدم قوتها لتدميرها بالكامل تلك الجرائم عندما تحين ساعة الانتقام..

مواقف الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
١١:٤٣	٢:٣٦	٤:٥٦
عشاء	فجر	شروق
٦:١٧	٤:٥٨	٦:٢٨

اسرائيل تعترف بالتورط «بقية ص ١»

واكت اسرائيل له لاعلا لها بهذا الموضوع بكتا انها لا تملك أي شيء عه مخيرة الى انها ان تكون على استعداد ابدأ لتلقي دور قاعة وصل بين قوالب المتحدة والشرق في تيكاراجا.

□ وكان من قبل ان أعلن اس ان التحقيق الأول أظهر ان جنح شجعات الاسلحة الاسرائيلية لاراد قد تمت عن طريق اسرائيل وان جزءا من الاموال التي دفعتها ايران لتوفير قارب من شجعات الاسلحة الاسرائيلية وصل لولا في اسرائيل ثم نقلت من هناك في صناديق البنوك الخاصة بالمتطرفين المعارضة لحكومة تيكاراجا والتي تؤيدهم الحكومة الاسرائيلية.. وقال من ان هذه الصفقات بدأت منذ شهر يناير الماضي واستمرت الى الآن وتقدر قيمتها بحوالي ثلثين مليون دولار.

منعويو الرئيس

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك للواء بحري ناجي حمزة لتتبع جنارة المرحوم اللواء بحري متقاعد صحن عاصم فوزي والميدان احمد سمير عبد الرحيم لتتبع في وفاة المرحوم المهندس شفيق رياض ابويانها والميدان بحري اركان حرب صالح محمد صالح لتتبع جنارة المرحوم والد - ارشد بحري محمد الداهي والميدان جنى عثمان لتتبع جنارة المرحوم الملازم اول شرطة اسماعيل احمد حسن وابلاغ اسرهم خلاص غراء ومواساة الرئيس.

أول تعيينات يصدرها رئيس الوزراء الجديد

صدر د. عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بتعيين المهندس مصطفى البحري رئيسا للادارة المركزية لهيئة استاد القاهرة الدولي، وتعيين مصطفى كمال ابوب مديرا للشئون القانونية بهيئة نظيران المعنى وتعيين كل من علي البيهوني مديرا للتخطيط والمتابعة وسعيد المرسي مديرا للشئون التجارية ويحيى زين مديرا للخدمات وذلك بهيئة مديري القاهرة الدولي.. كما قرر تعيين المحاسب احمد عبد المطلب مديرا للشئون المالية بالجهات المركزية للتصميم، وخيري نجيب مديرا عاما للشئون القانونية بالهيئة المصرية العامة للمساعدة الجيولوجية..

وزارة البترول والثروة المعدنية

تعلن الوزارة انه قد تم تنظيم سريعا اقتصادا لجمعية العامة لبعض شركات القطاع العام للبترول والغاز الطبيعي في اجتماعها السنوي في الجبل الثاني - لسنة المالية ١٩٨٦/٨٥ وذلك طبقا للمرسوم رقم ١٩٨٦/٨٥

اسم الشركة	تاريخ الاجتماع	الساعة	مكان الاجتماع
البترول والغاز الطبيعي	٨٦/١١/٧	١٠:٣٠ ظهرا	بالقاعة العامة - الاسكندرية
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة
الغاز الطبيعي	٨٦/١١/٨	١٠:٣٠ صباحا	بمبنى الشركة العامة - القاهرة

وزير البترول والثروة المعدنية
عبد الهادي عبد الله



مجلسي امين عبد العظيم ابو الطيب - جهات السادات

□ وفي ملامح «والت ديزني» الشهيرة بالولايات المتحدة استضافت مؤسسة بوليفيا للشباب وتقول بان هدفها التأكيد على حسن التوليا، اطلاقا من دولة فازوا بجوائز السلام في مسابقة التعبير الفني عما يرونه وسيلة لمنع الحروب.. وكان احد الفائزين قد رسم سفينة فضاء على شكل حمامة، فوق رأسها كفن زيتون، وعلى جنيها اعلام دول شتى، وركابها من جنسيات مختلفة، وعلى جنيها كتب بالخط العريض «شالوم».. فالخارج من اسرائيل.

□ يهودي يطلب باطلاق اسم «السادات» على أحد شوارع «القدس» الرنيسية.. والمناسبة كانت ذكرى بداية مرحلة السلام التي بدأت بالزيارة التاريخية للقدس وتحتت بكاتب دايف.

□ يقول «نسيم مطب» في رسالة لصحيفة «جورنال بوست» الاسرائيلية انه قد سعد باطلاق اسم الملك المصري «محمد الخامس» على أحد ميادين مدينة «عسقلان».

□ وفي ملامح «والت ديزني» الشهيرة بالولايات المتحدة استضافت مؤسسة بوليفيا للشباب وتقول بان هدفها التأكيد على حسن التوليا، اطلاقا من دولة فازوا بجوائز السلام في مسابقة التعبير الفني عما يرونه وسيلة لمنع الحروب.. وكان احد الفائزين قد رسم سفينة فضاء على شكل حمامة، فوق رأسها كفن زيتون، وعلى جنيها اعلام دول شتى، وركابها من جنسيات مختلفة، وعلى جنيها كتب بالخط العريض «شالوم».. فالخارج من اسرائيل.

□ وكلفت السيدة «جهان السادات» واحدة ممن شاركوا في التأكيد على حسن التوليا وفي مسابقة السلام، وذلك بمناسبة فكرة التاسعة لزيارة زوجها الرئيس الراحل لمدينة «القدس».

□ والحقيقة ان السيدة «جهان» أصبحت لولية، بشهادتها الطمينة.. وامركية، بمحاضراتها الجامعية.. أما جوائز السلام فاسرائيلية.

□ احتفلت أسرة المهندس «عبد العظيم ابو الطيب» بالانكسار المزمع لوفاته وقد كان وزيرا لاما، وواحدا من شاركوا في بناء المد العالي تحت قيادة الصامت المتواضع «صديق سليمان».. ومع ذلك مات في السجن..

□ ويقال: اصابتة نوبة مرضية ولم يحل سجنائه فتركوه حتى مات.

يعني ايه ياسى بيا ٥×٢ كاي؟



الشرع والشرع

يوم جديد

إلى القارة سهام - ع - الذهنية:

تسال لماذا لا تأتيها الدورة منتظمة وأحيانا تتأخر شهر أو شهرين وهل هناك مرض أو خلل، وهي في سن العشرين.

من الخطأ إهمال أي شكوى نسائية من انقطاع الدورة أو تأخرها.. ومن الخطأ كذلك الامتناع عن علاج الحالات الفسيولوجية.. وفي حالة التبات وقت البلوغ فلي من السادسة عشر يجب فحص الانثى عامة لاكتشاف أي امراض جسمية والتأكد من عدم وجود أي اضطرابات غدية.

فأحيانا يكون سبب انقطاع الدورة لفترات تتجدد بسبب نفسي أو جسمي، وفي هذه الحالة للعلاج سهل وقصير.. كما أن هناك علاقة وطيدة بين نظام نزول الطمث كل شهر والجهان العصبي مثل صدمة عصبية أو اضطراب عاطفي، مثل علاقة غرامية فاشلة أو زواج غير سعيد أو الابتعاد عن الاحباب والاصحاب.

مصدر حيوب منع الحمل

يحدد مدة استعمالها

من نتائج بحث أجرى في المكسيك.. تبين أن مدة استعمال السيدة لحبوب منع الحمل أطول ما تكون عندما تحصل على الحيوب من عيادة الطبيب حيث تزود بكافة المعلومات عن الاعراض الجانبية وطريقة الاستعمال.. أما إذا حصلت على الحيوب من مصادر أخرى فقلت نسبة من توفرن عن استعمال الحبوب بسبب الاعراض الجانبية وكذلك نسبة حدوث الحمل أكثر.

أعلى خصوبة للمرأة المصرية

معدل خصوبة المرأة المصرية ٥.٣

معدل خصوبة المرأة في أوروبا الغربية ١.٧

معدل خصوبة المرأة في ألمانيا الغربية ١.٤

عناوين عيادات أسرة

المستقبل

١٩ ش. ايران - الدقي - القاهرة

٢٥ ش. قري - السيدة زينب - القاهرة

١ ش. المحطة - امبابه - القاهرة

١٧ ش. عبد النعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية

قصر عبد العزيز - المسكن - التعاونية - الزقازيق

أخبار الفيديو والكاسيت

أيدى مرفى بطل فيلم شرطى هوليود

والدبابة الطائشة

أيدى مرفى بطل فيلم شرطى هوليود أو البوليس السرى الفاضل هل تتكروته انه بطل فيلم الدبابة الطائشة والفيلم يناقش قضية أحد المخرجين داللى مور الذى يقوم باختراع الدبابات من «السيور تالك» باحث ما وصلت اليه كل الانساب التكنولوجية في العالم ولكن حواء العيث بمصار الناس من الصناديق الخارجة على القانون حاولت مطاردة حتى تتمكن من سرقه من الاختراع.. ولكن تشاء الظروف ان تواج هذه الدبابة الطائشة لأحدى الدول الغربية واشترت معها حق الاختراع وكان يقود الدبابة قائدها الوحيد ايدى مرفى. ولكن رأى وسيلة يتم التخابل بينه وبين الناس لقد حاول التكرير محببته ولكن بالغة العربة ولكن دون جدوى.. الا ان مرفى وقع في مغبة عبيبة بسؤال نظره علينا لاخت الفيلم هل يمكن ان تكون هذه الدبابة الطائشة ذرة اختراعات في القرن العشرين هذا هذا سؤال تجيبه عنه أحداث هذا الفيلم الذى تنتظره بأسواق الفيديو من انتاج شركة تراكيت فيديو فيلم.

جمال حامد

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أخبار الفيديو والكاسيت

أيدى مرفى بطل فيلم شرطى هوليود

والدبابة الطائشة

أيدى مرفى بطل فيلم شرطى هوليود أو البوليس السرى الفاضل هل تتكروته انه بطل فيلم الدبابة الطائشة والفيلم يناقش قضية أحد المخرجين داللى مور الذى يقوم باختراع الدبابات من «السيور تالك» باحث ما وصلت اليه كل الانساب التكنولوجية في العالم ولكن حواء العيث بمصار الناس من الصناديق الخارجة على القانون حاولت مطاردة حتى تتمكن من سرقه من الاختراع.. ولكن تشاء الظروف ان تواج هذه الدبابة الطائشة لأحدى الدول الغربية واشترت معها حق الاختراع وكان يقود الدبابة قائدها الوحيد ايدى مرفى. ولكن رأى وسيلة يتم التخابل بينه وبين الناس لقد حاول التكرير محببته ولكن بالغة العربة ولكن دون جدوى.. الا ان مرفى وقع في مغبة عبيبة بسؤال نظره علينا لاخت الفيلم هل يمكن ان تكون هذه الدبابة الطائشة ذرة اختراعات في القرن العشرين هذا هذا سؤال تجيبه عنه أحداث هذا الفيلم الذى تنتظره بأسواق الفيديو من انتاج شركة تراكيت فيديو فيلم.

جمال حامد

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

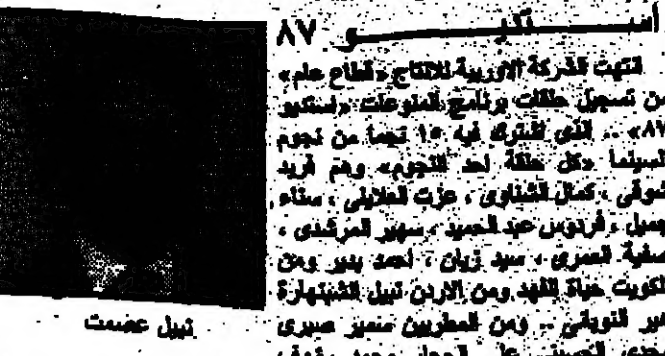
أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

أفلام مصر العالمية

۸۷

مشهد من الفيلم التشيكي سلوفاكي المشترك في المهرجان



يتمتع صلاح الدين، وهو قائد للقوى المسلحة اللبنانية في الجهادي
القوات اللبنانية، بالاعتراف الأمريكي.

البرامج يستضيف في كل حلقة ملكاً ومطرباً يقضي أربع اغنيات.. بالإضافة
في أيام اللكم ضيف الحلقة بالقدم والرهس وتكديس ألعاب تراثية يونانية مع
ميكيفول وزميلة المغرب.. كما يشترك في كل حلقة عدد الممثلين الشبان من كل
البلد العربي - البرامج تقدم مناهة متصودة. وأعداد كثير عصمت وإخراج
صنوب يوسف - هذا هو البرنامج الرابع للبرامج.. فقد بدأ باستديو ٨٤

التقاء الثانية

[illegible]

تَسْهَرُ غَدًا مَعَ الْفِيلِمِ

٥٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم من أمير سورة الفتح ثلاثة الشيع هاشم ميه .
٥٠٥	التشيرة الفخريّة
٥٠٦	اصيداف المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز
٥٠٦	تجميع على الطريق تقديم وفاء الشعراوي
٥٠٨	برنامج زحمة
٦٠١	ريون تاج تقديم احمد شرف اخراج نهلة عبدالمعطى .
٦١٧	لذان الضياء
٦٢١	انوات استقوام تقديم نيلين الجندي - محمود حمودة - امال المصري اخراج خالد النضري
٦٥٦	حولة يابولي تقديم نيلين الجندي اخراج رضا الطوشي .
٧٠٠	غدا تقول الصحافة
٧٠٦	برنامج علم ومعرفة
٧٠٦	اسماء وكتابات وحلقة خاصة عن تمثيليات جواز الفنانين بالمسابقة خلال شهر رمضان
٨١٥	علم صغير تقديم سوزان حامد - كامل عبدالقادر - اخراج عبد العزيز عبد الحميد
٨٢٦	لكن عربون تقديم عائشة البحراوي
٩٠٠	الفيلم العربي الحقيقي العارية بطولة ماجدة ايهاب نافع - عبد المنعم ابراهيم
١٠٤٨	القرآن الكريم متميز من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

١١.٧٧	الحديث ٢٤ ساعة	١٢.٠٢	القرآن الكريم: مكمّس من سورة البقرة والقرآن ثلاثة	١٢.٠١	السلام الوطني والختام:
١٢.٠٢	الحديث ٢٤ ساعة	١٢.٠٢	القرآن الكريم: مكمّس من سورة البقرة والقرآن ثلاثة	١٢.٠١	السلام الوطني والختام:

اقلام عربية



تعرض القصة الأولى في سهرة الجمعة (غدا) حلقة جديدة من برنامج قصة... موضوعها .. قصة حياة المؤلف الروائي الإيطالي ألبرت مورافيا .. سترليو وهوار نهاد محرم بطولة رشوان توفيق ، سمير حسني ، أنلي جمال ، احمد الناصر ، منولى علوان ، وأخراج سمير القفال .. ضيف البرنامج الكاتب الصحفي الأثري منصور ..

قصة البرتو

مورافيا
في سهرة الجمعة

افلام اجنبية

الجمعة ٩,٢٥ صباحا .. القلعة
الثانية .. فيلم البخيل تأليف الكاتب
مسرحي الفرنسي موليير .. وتبدو
حدثاته حول رجل يخلو بعيد الم
برجة انه يضحى بسعادة ابنائه .. ك
قوله الناس .. الفيلم يعرضه التليفزيون
عليه بعض المدراس الاجنبية المقر
الرواية الاهلية ..
الجمعة ٣,٠٠ القاعة الثانية .. الفيل

وأولاده .. فتضطر الزوجة إلى أن تقوم بصنع العرائس الخشبية حتى تتفق على الأسرة .

البرامج التعليمية

المركز على عربة الحصانية
للملوك السلطانين في البيت

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية

[illegible]

الأحد ٥.١٠. القاعة الأولى لغة
تجارية وكيمياء للتثوية العامة في
السابعة مساءً في القاعة الثالثة لغة
تجارية للاصحابية وتعليم تجاري

مورد للمياه للاحيادية وتعليم صناعات

٢٧٠١٤٦٥٧
البريد : ٨٥١٦٥٧
اسماء تليمس
تليفون : ٢٧٠١٥٧
تاج طاز من تاج طاز
شركة - روسيا - تليفون : ٨٦٩٢٨٠
٨٦٩٢٨٠

[illegible]

أكبر مهرجان سينمائي عالمي يبدأ بالقاهرة الاثنين القادم

تفتتح الاثنين القادم دار سينما مصر بالقاهرة الدورة الجديدة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الذي يرأسه الكاتب سعد الدين وهبة وتشارك في افتتاحه وزيرة ثقافة اليونان السيدة ميلينا ميركوري والتي كان مرفوضا أن يعرض لها فيلم منتهى منذ عشر سنوات في ظل الانتاج .. واستبدل بالفيلم الفرنسي .. رجل وامرأة بعد ١٠ سنوات للمخرج كلود لوتن كما تشهد الافتتاح اللجنة العالمية التي يرأسها

تشارك في المهرجان هذا العام كل الدول العربية بعضها بفيلم وثائقي أو أفلام تسجيلية وبعضها بفيلم فني .. كالمصرية التي يمثلها في المهرجان خمسة من وكلاء الإعلام والمخرج عبد الله المحسن .. ومن سوريا ثلاثة أفلام منها للتقرير .. المخرج الممثل دريد لحام ويحضر معه نجوم وكاتب فيلمه ويحضر لوفد مصري للمهرجان .. أكبر الوفود ويأتي عدد أعضاءه من ثلاثين عضوا .. كما يعرض الفيلم الوثائقي العالمي «الذاكرة» للمخرج رضا وهما واللجنة العالمية البريطانية جون كريسبي في أول عرض عالمي له في المهرجان .. وينتظر المهرجان تكميلا من مسرح الفيلم بحضور بطلته عرضا في القاهرة ..

أشياء تحدث .. أو رسولا تدور عرض الفيلم السوفيتي الذي قامت بطولته ويعرض في المهرجان للمخرج بوريس شوك «المسكون» وتشارك في العرض في اسبوع الفيلم السوفيتي في بداية هذا الشهر بالقاهرة .. وتعرض منظمة التحرير الفلسطينية في المهرجان فيلم «عيد الدمار» للمخرج ميشال خليفي .. ويصل وزير السينما التشيكوسلوفاكي يورما بوش إلى القاهرة في بداية الأسبوع الثاني للمهرجان لرأس وفد بلاده

كلام في الفن

● هبة المشقة على مهرجان القاهرة السينمائي ... استطاعت في العام الماضي أن تفتح المهرجان الإصراقي الدولي ... ولكن هذه المرة لا تفتتحه كمنظمة دولية ... خاصة بأن العالم ياتي مع موزون ١٠٠ عاما على صناعة السينما المصرية وتاريخها بين الانتعاش والصحة ..

● اعتقد أن واجب المهرجان أن يتحول إلى مؤتمر لتأليف أعضاء السينما ... وكيفية مساعد السينما المصرية على استرداد مكانتها الحقيقية في أفريقيا وقبول العربية بعد أن عزت الأسبوع الفلم بيروت وأثينا وبرلين ... فوج كويج

● ولا اعتد أن تشخيص مرض السينما المصرية بأن الفيلمين هو المسئول عن أزمته لا يلا أبين شري لصناعة السينما وآله أعاد للفيلم المصري جمهورا الفكرة دون العرض لأسباب اجتماعية لا تخفى على أحد ..

● ولأن المهم في النهاية كم عدد المتفرجين الذين شاهدوا فلما ما .. وإلى تذكير أن الفيلمين هو الذي أعطى صناعة السينما لقدم الجديدة التي تجرى في عروضاها الآن ..

● كل المطلوب من المشركين في المهرجان ومن اتحاد النقابات الفنية أن يعطوا اهتماما لتقديم السينما وليس مجرد التبرع بأموالهم لانشاء شركة انتاج سينمائي وقد تجرأ أولا ..

● فكرة تكة تلك التي يرى عليها المخرجون الذين شاهدوا فلما ما .. استطاعت أن تفتح المهرجان الإصراقي الدولي .. ولكن بدل مصري لإخراج من طرفة والمغربية ..

● تفتت البشرية ... وأضاف أن المثل وسيلة لإخراجها وهذا ما لم يظن إليه أحد من قبل ..

● يوسف فخر الدين .. يعود للتمثيل

يروي القاهرة خالبا الممثل يوسف فخر الدين بعد أن انقطع العمل التجاري الذي يملكه في اليونان واستأنف نشاطه الفني ممثلين ويطلق اسمها سينما تيلزيوني بولتي (١٦ خلة) عن الاسكتلندية في عام ١٩٧٠ عندما كتبت مسك حجرة (البيت) في تلك الوقت .. ويشتد دور في سكرتري بحثت باليونانية والعربية طوال المسلسل ..

سبب زيارة يوسف ترجع إلى البيت في وقت من مجموعة من الممثلين التاريخية والرائحة والرائحة التي كان يرتديها أهل الاسكتلندية في هذه الفترة ولما سار بها إلى اليونان ..

يقول يوسف انه اشترى بئس العمل الذي كان يملكه في اليونان وشبهات استشار باسمه وزوجته التي تعمل (مكتير) في تيلزيون وسينما وولاه ..

مشيرة اسماعيل .. تطالب بأجرها في مسرحية لم تمثل فيها

رفعت الممثلة مشيرة اسماعيل دعوى أمام القضاء تطالب فيها بكل أجرها عن فترة عرض مسرحية (الدور) لاشارة (٩) لانساد مخرج ومنتج المسرحية شكك عبد الحليم لندوما لمصلحة أخرى .. تتحدث جلسة ٣٠ ديسمبر لتقر القضية ..



أحمد ماهر

تحويل رقابة المصنفات لهيئة عامة

يجري حاليا اعداد مكررة عن الدراسة التي ترى تحويل رقابة المصنفات الفنية إلى هيئة عامة أو إدارة مركزية لتتألف من ممثلين من مختلف المجالات الفنية والادبية والاعلامية من الموظفين العاملين بها ..

سوف تعرض المسكرة على الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة لاجراء الاجراءات القانونية ..

نحن في عصر مسرح الخيم ولا اعتبار للجمعة

الخط ورائع جاع عادل إمام ومحمود عبد العزيز



أنا من جيل أمينة رزق وكريمة مختار

ما أثر تكتل زوجك في سلوكك ؟

● حكاية أحجام الممتجين والمخرجين من التعامل معي من جراء تكتل زوجي مع مروت عليا والتي تكتل هذا الأسبوع من تصوير العمل الفني رقم ٧٧ في حياتها فتلقت منها حوالي ٥٠ صلا لفتها بعد الزواج وبصرامة لا يوجد ما يمنع أن كون إحدى زوجات الممثلات اللامعات

● ما كان مرفوضا أن يشارك في بطولتها كبار فنانى الترميندا وفي مقدمتهم نجوم جديعت مديولى لكن زوجي أوجبه بالقبول للغير مديولى

● ماذا يشكل زوجك في حياتي ؟

● احدى لواقات بلبات في الحب أو الود ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

● ما الذي يلهي في حياتي ؟

٥ ديسمبر .. موسم أوبرا مصرى ١٠٠٪

ناجى للقيادة .. وإيمان ونادر وصباحى أصوات جديدة

كتب - محمود خطاب :

يبدأ موسم أوبرا القاهرة يوم ٥ ديسمبر .. ويقدم فيه أوبرا لا ترافيتا وعابدة .. للمؤلف الموسيقي الإيطالي فيرنو ١٠٠٪

وموسم أوبرا هذا العام .. يأتي على عكس الموسم السابق .. فجميع عناصره مصرية ١٠٠٪ .. بالإضافة إلى بروز عناصر جديدة .. في القاء وإدارة الأوركسترا .. حيث من المقرر أن يقود الأوبرا هذا العام .. المايسترو يوسف الميسى ومصطفى ناجى ..

ويقدم المايسترو مصطفى ناجى .. أن هذه المرة الأولى التي أقود فيها الأوبرا .. فكل جهودى السابقة كانت محصورة في قيادة حفلات أوركسترا القاهرة .. وكما درست فن القيادة في روسيا والمخيا .. لكن ومن الأصوات الجديدة أيضا ..

نادر عباس .. وهو متعدد المواهب .. تخرج منذ عامين في معهد الكونسرفتوار (قسم آلات) وقد التحق فور تخرجه بأوركسترا القاهرة السيمفونى كعازف آلة فلجوت .. ومنذ أسابيع قدم له الأوركسترا أحد مؤلفاته الموسيقية .. كما اختير للقاء في أوبرا لاتفيا .. في دور البايرون ١١١٠ ..

أشكر التجم فريد شوقي عن الترشيح في هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

فريد شوقي .. يعتذر عن الترشيح نقيا

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

يقول فريد أن هذا المنصب بحاج لتتراجع وبصرامة لا يوجد من ملا حدوى حث في المرحلة القادمة ..

حفل كل عام

في حديثها بالتيلزيون بمناسبة عيد الطفولة طالبت السيدة موزان مبارك أن يكون الاحتفال جزءا من برامج الأطفال التي تقدم على مدار العام بالرغم من تقديرها للجهد الكبير المبذول في الاحتفال وهي ملحقة سيدة تصوب عين الهدف فيما يحدث من احتفالات سنوية تيلزيونية بمناسبة عيد الطفولة ..

لذلك أن هذه الاحتفالات تكتسب صورة (المناسبة) ويصعبت عن مشغولاتها وأصبحت تضيء لدينا مرححا خاصا داخل التيلزيون واستعراضات وديكورات وفاترين لنجوم تيلزيون سنويا تحيط بهم مجموعات الأطفال ..

وهذا رأينا أصحاب الاحتفال أنفسهم إلى الأطفال وتحولون إلى ديكورات أضواء المصعد التي استولت على معظم الفترات وليس هذا نتيجا كما أنه ليس ثوب من ثوب وعنى وكثير الأبحاث ولا هو ثوب أطفال المدارس الأجنبية الذين يتسبون بالاحتفالية تحت علم الولايات المتحدة وبالطبع فهو ليس ثوب يلقى التي جاءت تحتل لحرم الرئيسين والمخرج رضى لهما لم يتقيا بحد من العمل الذي كان من المفروض أن يقدمه كاملا ..

الفتن كله أن ملقى على عاتق من سمح بتحويل عيد الطفولة من مشغول ومناسبة لمراجعة النفس تجاه ما تقدمه الطفل في كل السجلات التي استعراضات ونجوم وديكورات لمدة يوم واحد فقط ثم أغلق كل هذا بالضيق والفتن إلى العام التالي ..

فلذا كتبت لفتة صادقة فلم لا يوزع هذا الجهد والمال على مدار العام كله ولماذا لا يستغل هذا المسرح والديكور في إعداد برنامج أسبوعي أو شهري يعاونه هؤلاء فنونهم أيضا إذا كانوا قد قبلوا لمجرد تلوينهم في المناسبة ..

وإذا كتبت لفتة صادقة فلماذا لم يصاحب هذه الاستعراضات برنامجا واحدا حقيقيا مع بضاعة وعنى عن الطفل المصري وعالمه برنامج يوضح أراء الأطفال والحساء والمختصين وتجربنا هذا في الخارج وليس مثل (كلمة في سيرة) مثلا ..

لقد طلست ميزان مبارك الاعلانيان بان توضع الشطة الاعلانية لمعاونة هؤلاء على ضوء حقيقة حاجة هي أن الطفل هو سيد العالم وبصورة تعرف فيها بوضوح الأمن الذي يرضى بها الأطفال برنامجا يرضى بها وليس لدى ما اضيفه إلا أن اتنى أن يتحقق هذا ..

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

ماجدة موريين

دور السينما بالقاهرة

٩٢٤٧٧٧	ديقا
٨٤٩٧٧٧	فاتن حمامة
٨٤٩٧٧٧	مدافن مفروشة للأجبار
٨٤٩٧٧٧	نجله قضي
٨٤٩٧٧٧	محمود ياسين
٨٤٩٧٧٧	أوبرا بسوهاج
٨٤٩٧٧٧	منزل العائلة المسمومة
٨٤٩٧٧٧	سمر صبرى
٨٤٩٧٧٧	ثانية لفتي
٨٤٩٧٧٧	مصر بيور سيند
٨٤٩٧٧٧	مدام ضلطة
٨٤٩٧٧٧	شربهان
٨٤٩٧٧٧	فريد شوقي
٨٤٩٧٧٧	٢٥٨٠٣٣٤
٨٤٩٧٧٧	روكي
٨٤٩٧٧٧	كركون في الشوارع
٨٤٩٧٧٧	عادل امام
٨٤٩٧٧٧	بيرا
٨٤٩٧٧٧	٢٥٨٠٦٤٧
٨٤٩٧٧٧	هليلوبس
٨٤٩٧٧٧	مدافن مفروشة للأجبار
٨٤٩٧٧٧	محمود ياسين
٨٤٩٧٧٧	نجله قضي

سعد صابر

سعد صابر

سعد صابر

سعد صابر

سعد صابر

سعد صابر

سعد صابر

أين تذهب هذا المساء

المسرح المتجول يقدم مسرحية

تاريخ المسرح العربي

أرض لبنان

اعداد: محمد لتهامي

الخارج: اشرف زكي

المسرح المتجول يقدم مسرحية

بالاسكتلندية بالبور الثاني بمصر سيد درويش

(حفظكم بظاظا)

تأليف فاروق خورشيد

أين تذهب هذا المساء

المسرح المتجول يقدم مسرحية

تاريخ المسرح العربي

أرض لبنان

اعداد: محمد لتهامي

الخارج: اشرف زكي

المسرح المتجول يقدم مسرحية

بالاسكتلندية بالبور الثاني بمصر سيد درويش

(حفظكم بظاظا)

تأليف فاروق خورشيد

أين تذهب هذا المساء

المسرح المتجول يقدم مسرحية

تاريخ المسرح العربي

أرض لبنان

اعداد: محمد لتهامي

الخارج: اشرف زكي

المسرح المتجول يقدم مسرحية

بالاسكتلندية بالبور الثاني بمصر سيد درويش

(حفظكم بظاظا)

تأليف فاروق خورشيد

الزمالك اسحق البطولة العربية بجدة

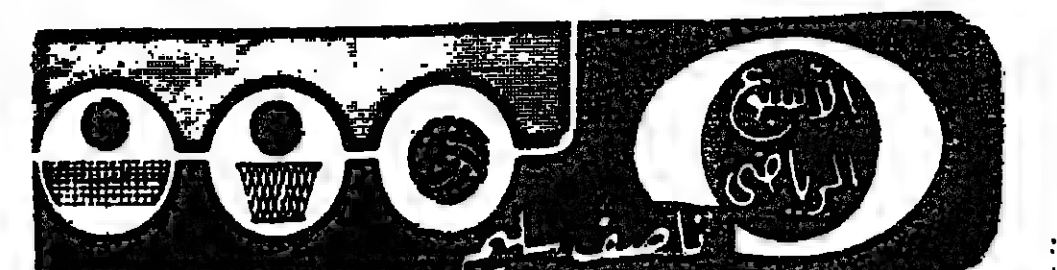
كتب - جمال وهبة :
فوز الزمالك بالبطولة العربية الخامسة للاتحاد الإفريقي كان متوقفاً من ثبات أيام البطولة لعدة عوامل من أهمها أن عزمي ميهوب مدرب الفريق والمهندس على محمد علي مدير الفريق استطاعا تجنيد صناع الفريق في الوقت المناسب ولتخص من «الكبار» الذين تسبوا في المشاكل بين اللاعبين ويحاولون فرض الوصاية عليهم .
فريق الزمالك خلال الدورة من المناسبات الشابة المصاحبة لتوليد خبرة لعدد مصطلحي صانع الألعاب الماهر .
وهذا أهم عناصر فوز الزمالك في جند تركيز عزمي ميهوب على التيقظ البدني للاعبين حتى كانوا يؤدون المباراة ويخرجون وكأنهم كانوا في قمة ..
أيضا اعتمد المدرب على المدرسة اللياقة التي يملكها في مصر لتسويق مدرب الفريق القوي فتمتلك لاعبه المدرب من أول دقيقة في جند تورع الضارين وحاجات الصد الهجوم والامتداد في ذلك عصام محروس ولحمد المصطفى وابن المايدي (مواجهة متفائلة فيما وخلفا) أيضا أحمد محتر وعبد المصطفى .
اشترك في البطولة سبعة فرق هي الزمالك ومولده الجزائري وأهلي جدة والقطر العربي والوصل الإماراتي والعربي القطري والمجد السعودي وهذه الفرق جاء ترتيبها مكتوب .. واعتبر في آخر لحظة الجيش العراقي لظروفه المعروفة والقاسية التوتري سبب لدراسة الجامعة وأيضا الجهورية



لطفة من مباراة نهائي البطولة



الخطيب لم يتوانه لكرة في لقاء سوجارا تصوير : محمد حسين



التنافس الكروي.. في أسبوع واحد بين الأهلى ومنتخب الناشئين

ما حققه الاهلى خلال هذا الاسبوع اتجاها كبير ضمن له الفوز ببطولة افريقيا والاحتفاظ بالكأس الى الابد !!
وما حققه منتخب الناشئين هذا الاسبوع يستحق وقعة شاملة للتحقق من عبادة الخوف الافريقية التي كثيرا ما أثرت على فرق انديةنا ومنتخبنا كثيرا في البطولة الافريقية الكروية وبعد ان زالت ترسخت من جديد لدى الناشئين !!
واعتمد منتخب الناشئين على فريقنا للناشئين بضم كفاءات ممتازة كقت قادرة على تخطي عقبة نيجيريا من المباراة الاولى بلجيوس لولا نقطه ضعف كثيرة ظهرت جليا في اللقاء التقى الذي كسبهنا .. وخسرنا البطولة !!
وفي مباراتي الاسبوع للاهلى والناشئين وتأخرت له كل عوامل الدفع او الخسارة .. او التألق او التوقف .. والجماعية التي تجلت في فريق ناصر الجوهري لاعب لمسودية .. بيلاموك في الافراح !!
ما اردونا :
● وابه ينى ١٢ .. عندما ذك بس (صناعة مصر) !!
● جمال عبد الحميد :
● سجت الآن ١٤ هدفا في أفريقيا .. سبورت ١١ :
● لم تحظوا فوزا واحدا هذا الموسم مع ان محافظتي بيلاموك :
● اتحاد السلة :
● للدوري يبدأ ديسمبر ومعه المشاكل .. ليكن تضموا لعضوية الاتحاد مأمور المومكي ورئيس نهاية الاربعة !!
● محمود معروف

ماذا أعدنا لقل زناى أفريقيا على الهواء

ابراهيم عبد الوارث من سواح يقول ان وجود هذا العدد الكبير من اللاعبين القدامى والجدد في فريق النادي الاهلى كان سببا في الفوز ببطولات كثيرة في المجاليين المحلي والافريقي .. وبالنسبة كل الاندية فقد الاهلى ونهزم بمدرسة كرة القدم !! يا ريت يا أخ عبد الوارث !! يا ريت !!
● خالد خليل الصبيحي من سقو :
● بوجه نصيحة للاعبين لكرة القدم يمكن سيرات خاصة ويقول لهم اياكم ثروة قوية يجب الحفاظ عليها وايام والسرعة على الطرق السريعة !!
● يا أخ خالد .. الله يرحم ايام زمان .. كان للاعبين ينى من لمة زينة ميت عتبة ليعتبر الترتيب .. ويعود على سرحه .. ايضا بلون مرس من ولا يوجو ..
● سعيد الشحات تولى من كفر شكر يطلب من التلفزيون لاجراء الامام مبكرا لتقل مباريات ابناء الزمالك في نهائى افريقيا ليلطال السدوى ولكن من خارج مصر حتى لا تتكرر المشاكل المماثلة ويبنى الجماهير على اعصابها !!
● يا أخ سعيد التكرار يطمح «الشار» .. ولان ان التلفزيون ان

● محمد زكريا صالح من البحيرة :
● يطلب زيادة اهتمام مراكز شباب الاقليم بالبلديات لاجراء غير كرة القدم واقامة مسابقات سنوية مثل البطولة والسلة واليد والتنس والعب القوى لمن غير الممثلون ان نركز على القدم فقط !!
● محمد لغاري من مدينتها نيل اتحاد لكرة .. لماذا لو كانت جوتكم بعد ان تخت طريقا لشهرة خاصة وانها يمكن ان تحلق مثلا للاتحاد برسام الى تلت الاعاد على المنتخب !!
● خالد السيد زامل من بلين بعض على اذاعة مباريات المصاهرة لخدمة بالتلفزيون لانها ليست رياضة اخلاقية وتطم اولها لاجراء وكذا حركات تشجيعية وتجارة عالمية تود بالملايين على الممثلين .. افسد قمارعين !!
● صلاح فتح الحلق يقترح على ميسى الشريفي ان يولى معلقا رياضيا فقط ليضمن كل الجمهور على صله .. جمهور الزمالك على طول الخط .. وجمهور الاهلى ان خسر الفريق مباراة واحدة !!
● اضبط .. الحكام سرقوا بعض !



● في إحدى مباريات الدرجة الثانية لكرة القدم .. اخذت الحكام حكم المباراة ١١ ساعة في وقت الحكم بعد المباراة ١١ ساعة في وقت الحكم في مساهبة المساهلة والملاطات الطبية بين الاسرة والوعدة !
● وكنت المفاجأة في الاسبوع الذي عندما وجد الحكم ساعة في يد أحد مساهبي اخذها منه ونقل قضية كاملة الى لجنة الحكام التي ستقرر بإيقاف الحكم العراسي خلال أيام !
● هم ان الحكم اكتشف امام كل الحكام في اجتماعهم الاسبوعي .. وكنت فضيحة !!
● محمد بشاري :
● تخلف خميس عتبة وعبد المجيد الشولوى مرافقا لخطوط مباراة اسكو واسوان فاستعان محمد داود الحكام بحكمين من قضاة جارا لمشاهدة المباراة لمعاينته ولكن لم يات الحكام فقط ومع ذلك نجحت المباراة تحكيميا
● وتقام اليوم ١٠ مباريات في الاسبوع العاشر للمسابقات حيث يلعب تسع طوان مع الهلاليك ويحكما

القبض فقط في بحر الغمسا

وصحافة ألمانيا تحاسبه

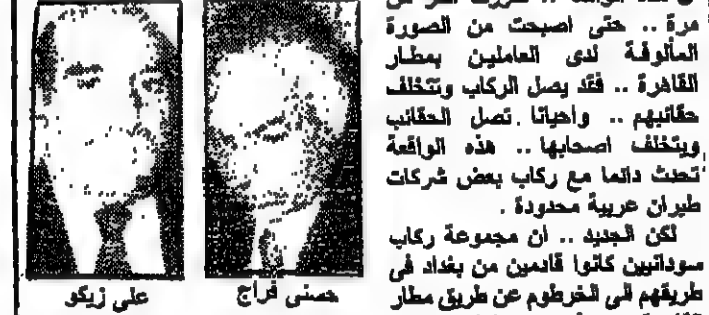
رسالة المانيا - فتحى ابو النصر :

● القيصر .. باتكناور احد عاصلة الكرة الذين خفوا اسماءهم في سجلات التاريخ الكروي سطو هو الآخر في خطا ادى لثورة التناقض الامان عليه ووجدوا اليه ثمة التكرار والفرور والخروج على الروح الرياضية !!
● في مباراة ألمانيا الغربية والنمسا كانت النتيجة مفاجئة للجميع حيث تفوق فريق النمسا ١/٤ وهي المرة الاولى التي يتفوق فيها منتخب النمسا على ألمانيا منذ خمسين عاما .. ولكن النتيجة وسير المباراة وقرارات الحكم لم تعجب القيصر باتكناور المدير الفني للفريق الألماني فواجه الحكم بمباراة قاسية وانهزم بالتهاون والامال !!
● وبعد المباراة بدأت المساعدة من الصحافة الرياضية !! حيث وجهت الى باتكناور النقد اللاذع لخرجه على الروح الرياضية مع الحكم الايطالي الدولي وعاق باتكناور على الهزيمة بقوله انها هزيمة غير مقبلة له على الإطلاق لانه يريد بناء الفريق ويضم لاعبين جدد وانه يخطط للمرحلة القادمة ولفترة طويلة حيث ان بطولة أوروبا لكرة القدم لا تمثل طمه .. بل هي جواز مرور وفترة اعداد فقط بطولة العالم القادمة ١٩٩٠ بإيطاليا والتي يسعى لتلوي بها !
● عيب يا كابتن .. في الدرجة الاولى :
● الملعب !!
● واخيرا نسال محمود بكر من في الطرق اجد لكي تركز على لاعب بيهو على تعليمهم ويبدو ان محمود بكر تأثر بشيء ما قبل مباراة الناشئين ونيجيريا فقل بل من امكانيات للاعب ساري ويقول ما معناه انه اقل لاعب في المباراة ولم يتحرك ولم يسدد ولم يرمي وكان ساري هذا نجم النجوم مارادونا فحمله مسولية المباراة لانه لم يكن موفقا !!
● وهذه الكلمات من شأنا ان تهم الوجهة الجديدة التي تتق طريقها في

جمال هليل

ولكن الاسئلة كانت تتناثر هناك بين الصحفيين حول هذا الفريق ووجهه لايه حيث يبدو للابحاف فوق الضمير سنوات !! ولكن كيف تثبت الحقيقة مادامت جوازات مارهم صحبة وتذكرهم تحت ١٦ سنة !!
● تكررت تلك عندما سافر فريقا الى نيجيريا وتوقفت ان بخسر الفريق هناك ولكن لم اتفق ان يخرج من مجموع المباراتين ثمة في لايضا وفي امكانياتهم العالية !! ولكن هل معنى ذلك ان نبحث عن التبرير للهزيمة !!
● مبدئيا فالقوة والخسارة شيء وارد لكل فرق العالم .. فليست إيطاليا بل العالم اسباب ضاح على المكسب .. واباسا لبرازيل ضاحا وضاعت امامهم .. ومنتخب فرنسا خسر على ارضه مؤخرا من روسيا .. وألمانيا خسرت من النمسا باربعة اهداف وهذه مجرد امثلة تؤكد ان الاحراز من قترات الفوز وسط دشنة الجميع وراحت فرق أوروبا وأمريكا اللاتينية وهم عابرة لكرة تتهاون بين اقدام الافارقة الذين تجروا ابطلا للعالم !!

حيث في المطار يستلم حسن الريسي



● هذه الواقعة .. تكررت اكثر من مرة .. حتى اصحت من الصورة المألوفة لدى العاملين بمطار القاهرة .. فقد يصل الركاب وتتخلف طائفتهم .. واحيانا تصل الحقايب ويتخلف اصحابها .. هذه الواقعة تحدث دائما مع ركاب بعض شركات طيران عربية محدودة .. لكن الجديد .. ان مجموعة ركاب سودانيين كانوا قادمين من بغداد في طريقهم الى الخرطوم عن طريق مطار القاهرة .. وفوجئوا بالمقدم سعيد السيد على بان هؤلاء الركاب في حالة تهم شديد بصفة التفرزيت .. فقد تخلف طائفتهم .. ورفضوا الصعود للطائرة المتجهة الى الخرطوم قبل ان تصل طائفتهم التي بها توعية العس ..
● حاول الممثلون بشركة الطيران اقناعهم بالصعود للطائرة والا تكتبت الشرعة خسارة كبيرة لان عدهم يتجاوز ٢٥ راكبا ..
● اصبر الركاب على موقفهم حتى جاء موعد اقلاع الطائرة .. وتدخل رجال الشرطة .. ويمكن المقدم سعيد من اقناع الركاب بتمهيد الشركة على توصيل طائفتهم الى الخرطوم .. حتى صعد الركاب للطائرة ..
● هذه الواقعة .. واقواقع الازمات المفاجئة التي تحدث بمطار القاهرة للركاب وتؤسر اجراءاتهم .

شركة البعوات البدوية

٤٧ قطعة ارضية مساحته ٨٢٦٣٥ / ٨٢٦٣٥ / ٨٢٦٣٥
قطاع التسيو ت ٨٢٥٨٢٤
مجلس الوزراء
تسليم استصلاح الاراضي وزيادة الإنتاج
البعوات تخدم
القيام الزراعي واستصلاح الاراضي الزراعية
أحدث
القائمة البلسكية
الاستثمار في العالم
لتطوير وتكثيف الزراعة
وزارة الزراعة الزراعية

مجدد لارمطة

.. والحديث لا يقطع عن تعديل القوانين واللوائح

وسبق ان قلتم بمشروع التعديل ولكن «دومة» المباريات الافريقية والمحلية لم تكن اللجنة من دراستها وقد اتفق على الاخذ بعزمي ميهوب رئيس اللجنة في الجلسة الاخيرة على عقد أكثر من اجتماع للجنة المسابقات في الفترة المقبلة - اثناء توقف الدوري - لدراسة اللائحة واجراء التعديل المطلوب خاصة فيما يتعلق بالامانة ٤٤ من النظم الاساسي تنص على ان يدير شئون النادي مجلس ادارة مكون من رئيس وعضو اعضاء تتخيه بمجره توكيه وكما وسكرتير عاما وامينا للصندوق ولا اري لماذا لا يطبق في انتخابات الادية مثلا بطبق في اللجنة الاولمبية والاتحادات والمناطق !!
● انتداب الجمعية العمومية لمركز مجلس الادارة مباشرة يساعد على الانتداب افضل العناصر في كل مركز على حدة وبالتالي يحد كثيرا من المشاكل والانقسامات داخل المجلس الواحد في بدء عملها وما أكثر ما يدور في الفضاء من «تريب» واتفاقات على السكرتير وامين الصندوق وتحدث المشاكل والتجارب هاهنا وامنا وعشرات الادية بلا تقاهم او انسجام والانقسامات واضحة .. كالقاصم !!
● وبالنسبة للجنة المسابقات باتحاد كرة القدم فقد ان الاروان لتعديلها ايضا

ليكن اختيارك الأول

مصر للطيران
لأداء العمرة
جسيرة
يوميا

الأسواق الحرة بالمطار

في خدمتكم
بصلاوات السفر والوصول

الكرنك

لزيارة المناطق السياحية والأثرية
بأجرامه المارة من القاهرة والحدائق
١٢ صر ٧٥٠ - ٧٥٠ - ٧٥٠
١٢ صر ٧٥٠ - ٧٥٠ - ٧٥٠

